

ATELIER DE RELIURE « LE LIVRE DANS LA PEAU »

Delphine donne une seconde vie aux livres

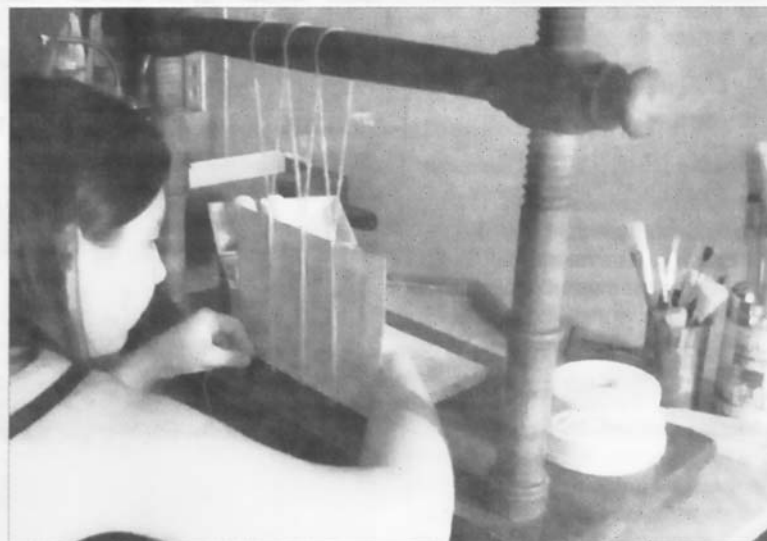
Voici deux ans que Delphine Dejean a ouvert son atelier de reliure à Saint-Quentin-la-Poterie et, depuis, elle se livre sans compter à l'une de ses deux passions : la reliure et la restauration de livres. Pas de doute Delphine a bel et bien le livre dans la peau.

« **J**e pense qu'il n'y a pas de plus grande valeur que la valeur sentimentale.

Quelquefois, mes clients m'apportent un livre dont ils savent qu'il ne vaut pas grand-chose, mais ils y sont attachés. Ils s'excusent même de me confier à restaurer des ouvrages qui ne valent rien ». Parce qu'elle aime les livres, Delphine Dejean aime les soigner, les restaurer, leur redonner vie et leur permettre de connaître d'autres mains quelle que soit leur valeur vénale.

Cet amour, elle le tient de sa maman, relieur à Uzès puis à Blauzac, dont petite fille elle a observé les gestes « en sortant de l'école, j'allais faire mes devoirs à l'atelier de ma maman. Je ne perdais pas une miette de ses gestes minutieux. J'admirais son travail. Quelquefois, elle m'autorisait à jouer avec les chutes de cuir et de papier. C'était mon trésor. Je ne me lassais jamais de créer » raconte Delphine.

Ses études seront pourtant tournées vers le cinéma : sa deuxième passion. Elle obtient sa maîtrise d'études cinématographiques et audiovisuelles en 1997 au Canada mais ne parvient pas à trouver sa voie. Elle rentre donc en France un an après et décide de



Habile de ses mains, méticuleuse et patiente, exercer un métier manuel est apparu à Delphine comme une évidence.

s'adonner à son autre passion : la reliure et la restauration de livres anciens.

Sa maman l'accueille dans son atelier de Blauzac et lui apprend tout ce qu'elle sait aujourd'hui. Aussi cinq ans après, quand celle-ci décide de fermer son atelier, Delphine se sent prête à relever le défi et entreprend d'ouvrir le sien.

« Deux années ont été nécessaires à l'ouverture de mon entreprise. Je suis partie de zéro. Il m'a fallu trouver le financement, acheter le matériel nécessaire, trouver un local dans une rue fréquentée afin de ne pas passer inaperçue ». En juillet 2005 « Le livre dans la peau » ouvre ses portes.

Depuis, la pratique quotidienne du métier lui a appris à développer un grand sens de l'organisation et de l'adaptation « Depuis deux ans, j'ai la chance d'avoir toujours eu du travail. On m'apporte toutes sortes de livres et d'archives » explique Delphine qui est forte de la maîtrise de gestes sûrs et précis et d'une grande sensibilité artistique et créative.

Car la reliure est un métier de passion. Soixante opérations, s'enchaînant les unes aux autres, sont nécessaires pour réaliser la reliure d'un livre « relier un livre est une aventure, chaque livre est un objet différent, racontant une histoire extraordinaire pour celui qui prend le temps de l'écouter et de la lire » confie Delphine qui poursuit « la restauration d'un ouvrage, quant à elle, est un voyage au cœur de son histoire, au fil des dégradations et des altérations ».

En exerçant ce métier d'art, Delphine Dejean a trouvé sa façon de participer à la conservation du patrimoine et de permettre aux « traces » de subsister dans le temps.

Daphné Arthomas.

Le livre dans la peau : 7 rue de la Fontaine 30700 Saint-Quentin-la-Poterie - 0466631205 ou mail : contact@reliure.fr fr : site : www.reliure.fr.