

Saint-Quentin-la-Poterie

Quand la reliure vient à la rencontre de la mosaïque

C'est l'histoire d'une filiation autour du livre. Delphine Dejean, propriétaire de l'atelier de reliure à Saint-Quentin, découvre la reliure à l'âge de 7 ans en faisant ses devoirs dans l'atelier de sa maman Muriel Maire. Elle a ainsi pu observer quotidiennement tous les gestes, tout le savoir-faire. La vocation est donc née dès son enfance.

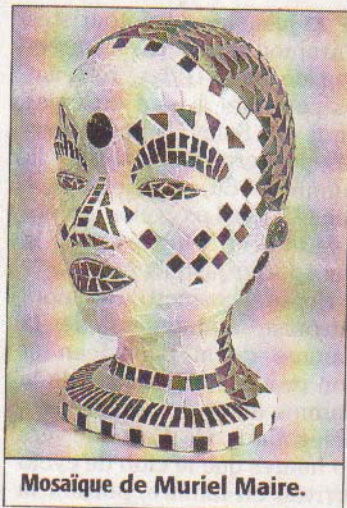
Son parcours professionnel est intimement lié à cette filiation, à cette transmission familiale. Elle a en effet approfondi ses connaissances en travaillant plusieurs années à ses côtés.

Au moment de la vente de son atelier de reliure, leurs chemins ont pris des voies différentes : pour sa part, créa-

tion de son propre atelier de reliure en juillet 2005.

Découverte de la mosaïque pour Muriel Maire qui se plaît à relooker des objets usuels en laissant son imagination vagabonder. Sans dessin préalable (juste quelques lignes tracées sur le support) elle manie les tesselles en se fiant à son instinct : formes et couleurs la guident et les petits morceaux coupés à la pince trouvent leur place tout naturellement. ●

► **Exposition La Moz de Mu** aura lieu dès aujourd'hui et jusqu'au 31 juillet à l'atelier de reliure et restauration **Le Livre dans la peau**, situé au 7 rue de la Fontaine. Horaires : tous les jours de 10 h 30 à 13 heures et



Mosaïque de Muriel Maire.

de 15 heures à 19 heures.
Vernissage le 4 juillet à partir de 18 h 30.