
Trois artistes atypiques

■ L'atelier de reliure de Delphine Dejean, à Saint-Quentin-la-Poterie, accueille deux peintres et une photographe.

Brigitte Bergeret est sans doute la seule des trois qui soit restée dans la trajectoire artistique qu'elle avait choisi dès le départ. Elle livre ici des paysages imaginaires et des nus de toutes beautés. Sa technique, l'acrylique fluide donne des effets de filtres colorés par superposition de couches transparentes.

Ainsi obtient-elle des glacis, faisant « monter » les couleurs suivant l'éclairage.

François Lewandrowki, est un

nouveau venu dans l'art de la peinture. Après une carrière dans les assurances, il revient à ses amours d'antan et emploie son temps à peindre. Son thème favori, les figures géométriques dont il se sert comme éléments de base de ses compositions tranchantes et colorées.

Sandrine Cnudde est photographe mais architecte paysagiste de formation. Après dix ans dans le domaine de l'aménagement de jardins et autres espaces publics, elle glisse du paysage apparent à celui du moins visible et elle explique sa démarche : « *dehors, c'est ma maison. Avant de prendre*

un cliché, je me penche, je renifle, je me mouille et m'approche au plus près d'une herbe, d'une écorce, d'un caillou, d'un remous.

Avec mon vieux Praktika, j'essaie de trouver l'image qui ne ressemble pas à ce qui est. C'est un travail sur les choses invisibles et les mondes cachés. »

GEORGES MILLET

▲ *Exposition visible jusqu'à la fin du mois dans l'atelier de reliure « Le Livre dans la Peau » 7 rue de la Fontaine à Saint Quentin La Poterie. Renseignements, 04 66 63 12 05, 06 26 90 49 66, www.reliure.fr.*