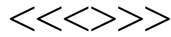


Delphine Dejean



Etant de nature habile de mes mains, méticuleuse et patiente, exercer un métier manuel m'est apparu comme une évidence.
Ma relation particulière et sensible avec les livres, le papier, le cuir, les matériaux nobles, m'a dirigée vers la reliure.

Au fil des ans, la pratique quotidienne de mon métier m'a appris à développer un grand sens de l'organisation et de l'adaptation, la maîtrise de gestes sûrs et précis, une sensibilité artistique et créative, et un goût certain pour le risque et l'aventure.

La reliure est un métier de passion.
50 opérations, s'enchaînant les unes aux autres, sont nécessaires pour réaliser la reliure d'un livre.
Relier un livre est une aventure, chaque livre est un objet différent, racontant une histoire extraordinaire pour celui qui prend le temps de l'écouter et de la lire.
La restauration d'un ouvrage est un voyage au cœur de son histoire, au fil des dégradations et des altérations.

Mon parcours me montre à quel point j'ai conservé un cap cohérent durant toutes ces années, et m'indique que je suis en adéquation avec mon amour pour le livre, les archives, l'histoire, et en un mot : le patrimoine.
Mon désir est de participer à la conservation du patrimoine et de permettre aux "traces" de subsister dans le temps.