

DOMINIQUE DAMOUR

Peintre, Coloriste

Née le 14 juillet 1948 à Lille.

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Métiers d'Arts en 1971.

De 1975 à 1989, œuvres murales, mosaïques, sculptures, colorations et études plastiques dans le cadre de réalisations architecturales en France, en Afrique et au Moyen-Orient, dont :

- **Mosaïques, station Franklin Roosevelt, Paris (1978)**
- **Sculptures, Conférence Palace, Taïf, Arabie Saoudite (1981)**
- **Colorations, Usines Prouvost, Tourcoing (1983)**
- **Escalier Monumental, Square Langevin, Paris (1985)**
- **Etude de l'ensemble des espaces extérieurs construits pour le campus universitaire d'Erbil en Irak (1986)**
- **Coloration du centre de Formation de la BNP à Louveciennes (1991)**

Depuis 1986, activité consacrée à l'étude de la couleur et production d'aquarelles, de pastels, de gouaches et d'acryliques sur papier et sur toile, puis principalement d'huiles depuis 1994.

Expositions personnelles régulières depuis 1989 :

- **1989-94 Paris**
- **2002 Galerie Modus A D N - Paris**
- **1995-96 L'Atelier - Paris**
- **1997 Cité Fleurie - Paris**
- **1998 Press-Club - Paris**
Galerie Terre d'Ombre - Sommières
- **1999 L'Atelier - Paris**
- **2000 Comptoir des Arts - Paris**
Atelier Damoye Bastille - Paris
- **2001 Espace Bayen - Paris**
Galerie Kallisté 21 - Paris
- **2003 Mairie du 17° - Paris**
- **2004 Galerie Vivre Art - L'Isle sur Sorgue**
Aventis
- **2005 Galerie des capucins - Uzès**
- **2006 Atelier Frossard - Paris**
- **2007 Studio 28 -Paris**

Les Ciels de Dominique Damour

Dominique Damour peint des ciels comme personne. Grâce à elle, le ciel - le vrai - celui qui plane au-dessus de la terre, nous apparaît sous un jour nouveau. On se surprend à le regarder enfin, comme un vrai paysage vivant !

Les peintures à l'huile de cette artiste rayonnante sont un mélange de légèreté et de force incontestable. Elle raconte des histoires sans début ni fin, à l'aide de couleurs aux nuances pastel qui débordent souvent du cadre du tableau. D'où l'idée de prolonger la toile sur d'autres toiles. Ainsi naissent les diptyques et les triptyques qui sont devenus un peu sa marque de fabrique !

Si la couleur est bien le moteur des tableaux de Dominique Damour, la lumière y est reine et virevolte dans ses ciels passionnés et enflammés. Les quatre éléments s'y mélangent et s'harmonisent dans de subtiles nuances. Et comme pour nous rappeler à la vie, souvent quelques personnages informes et ludiques flottant sur de vagues bouts de terre nous invitent à nous asseoir pour mieux méditer. C'est un peu la même sensation que l'on peut avoir en regardant un beau coucher de soleil. Et ce bonheur contemplatif reste dans les yeux longtemps, longtemps...

Si je vous dis que les toiles de Dominique débordent d'amour, ne le prenez pas comme un simple jeu de mot, mais foncez plutôt admirer cette artiste majeure.

Présentation

Ma peinture est une invitation aux voyages intérieurs dans une évocation de mondes habités, pleins de lumière et de couleurs, de calme et de violence à l'image de ce monde chaotique et subtil.

C'est une peinture où la conscience et l'instinct se mêlent dans une expression vivante et intemporelle.

Après avoir longtemps travaillé sur des projets architecturaux parfois de grande envergure, j'ai eu envie de revenir à une échelle plus petite de travailler avec des matériaux plus légers, d'être plus en direct avec la finalité.

J'ai eu besoin de parler sur un mode plus intime plus violent plus profond.

Le plaisir de la peinture à l'huile, le maniement des couleurs et leur infinie variété m'ont donné accès à un monde qui n'est accessible qu'à l'imaginaire.

Imaginaire de la vie, de la mort, des autres mondes, du présent et de l'intemporel, de la conscience et de l'oublié.

Toutes les peintures m'ont nourrie, sans chercher ni à les copier ni à innover à tout prix, j'essaie de m'exprimer le plus librement possible d'une façon instinctive et spontanée.

Dominique Damour